

Консультация для родителей на тему **Весёлая гимнастика для язычка с папой и мамой**

Любому взрослому, да и ребёнку, известна польза от утренней гимнастики. Упражнения помогают проснуться, размять мышцы, повысить их тонус и настроиться на предстоящие дела. Мышцы, которым не дают нагрузки, становятся вялыми, слабыми и не могут уже работать в полную силу.

Вышесказанное верно не только для мышц тела, но и для мышц артикуляционного и речевого аппарата, а это в свою очередь залог красивого, лёгкого и свободного пения. Подвижность речевого аппарата совершенствуется (развивается) постепенно и со временем мышцы начинают работать всё лучше и лучше, и позволяют органам артикуляции произносить самые сложные звуки. Для того чтобы уточнить, развить и совершенствовать основные движения органов речи, рекомендуется проводить специальную речевую гимнастику.

Правила выполнения артикуляционной гимнастики:

- Идеально проводить гимнастику каждый день, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными.
- Пока вы разучиваете с ребёнком упражнения, не предлагайте ему слишком много заданий. Лучше обратить внимание на качество выполняемого – в каждом положении нужно на несколько секунд задержаться (чтобы мышцы запомнили), нужно следить, чтобы упражнение выполнялось полностью (например, при облизывании губ чтобы язык проходил от одного уголка рта до другого по кругу, ничего не пропуская)..
- Проводить гимнастику нужно в хорошем настроении, эмоционально, в игровой форме.

Работа над упражнениями идёт в определённой последовательности:

1. Рассказ о предстоящем упражнении, рассматривание картинок;
2. Показ упражнения;
3. Выполнение упражнения взрослым и ребёнком;
4. Проверка правильности выполнения, указание на ошибки.

Упражнений для развития мышц речевого аппарата довольно много. Можно рассказывать ребёнку небольшое стихотворение к каждому упражнению, это позволяет сделать зарядку более весёлой и запоминающейся. Как правило, артикуляционная гимнастика включает в себя упражнения на развитие всех групп мышц речевого аппарата.

Артикуляционная гимнастика для губ:

УЛЫБОЧКА

Нужно растянуть сомкнутые губы в улыбке. Зубки не видны. Напряжение должно чувствоваться в уголках рта.

*Губки наши улыбнулись,
Сильно-сильно растянулись.*

Затем также улыбнуться (видны зубки) и пропеть звук «И»

ТРУБОЧКА

Собранные в трубочку губы вытягиваем вперёд. Губы не округлены, а сомкнуты.

*В трубочку тянулись губы,
Будто мы гудели в трубы.*

Затем губы также вытянуть трубочкой и пропеть звук «У»

УЛЫБОЧКА-ТРУБОЧКА

Эта зарядка представляет собой чередование упражнений. В каждом положении нужно задержать губы на несколько секунд.

Улыбочка и трубочка.

Превратились в дудочку.

Затем также, чередуем звуки

Улыбочка и трубочка

Превратились в дудочку,

И-У-И-У, замечательно пою!

ЗАБОРЧИК

Зубы сомкнуты, губы растянуты в улыбке так, чтобы обнажить зубы.

Язык задумал убежать –

Нам нужно крепко зубки сжать.

Артикуляционная гимнастика для язычка:

ЛОПАТОЧКА

Рот открыт, расслабленный, широкий язычок лежит на нижней губе. Сильно высовывать язык не нужно. На губу кладем самый кончик.

Широкий, как лопатка, лежит наш язычок.

Он дремлет сладко-сладко, улёгся – и молчок.

Язычок лежит также, ребёнок пропевает короткие звуки «А-а-а», затем длинный звук «Ааааа», чередовать.

Будем звуки пропевать,

Язычок наш забавлять.

ИГОЛОЧКА

Рот открыт, язычок узкий, напряжённый, острый, как иголка, выскакивает и прячется, как будто хочет кого-нибудь уколоть.

Язычок наш колкий,

Будто бы иголка.

То спрячется, то здесь опять,

Он очень любит поиграть.

ЧАСИКИ

Рот приоткрыт, губы слегка растянuty в улыбке. Кончик узкого языка попеременно касается то одного, то другого уголка рта. Упражнение проводится под слова «тик» – к одному уголку, «так» — к другому. Проводить языком по губам не нужно. Следите, чтобы нижняя челюсть не двигалась – работает только язычок.

*Ходят часики «тик-так»,
Язычок умеет так.*

КАЧЕЛИ

Рот широко открыт. Напряжённым языком тянемся к верхней губе (носу), затем к подбородку, высунув язык как можно сильнее. Следите, чтобы нижняя челюсть не двигалась – работает только язык.

*Мы уселись на качели,
Вверх и вниз мы полетели.*

ВАРЕНЬЕ

Спросите ребёнка, какое варенье (или что-нибудь другое вкусенькое) он «будет есть»? После этого ребёнок имитирует жевательные движения. Взрослый говорит, что у малыша вареньем выпачканы губы и их нужно облизать. Рот открыт, движения по губам, начиная с одного уголка — облизываем нижнюю губу до другого уголка и возвращаемся к началу упражнений по верхней губе. Следите, чтобы губы не соединялись, а движения не были слишком быстрыми.

*Кушали варенье – губки теперь сладкие,
Мы оближем губки, и будет всё в порядке.*

КОНФЕТКА

Рот закрыт, проводим языком по кругу между губами и зубами, как будто «катаем» во рту конфетку.

*Мы конфетку покатаем,
И она совсем растает.*

ФУТБОЛ

Рот закрыт, язычком упираемся в одну щёчку (язычок выглядит, как круглый мячик), затем в другую. Можно попробовать взрослому «ловить» мячик, дотрагиваться до него пальчиком – ребёнок быстро упирает язычок в другую щёчку.

*Язычок в футбол играет,
В щёчку ловко ударяет.*

СЧИТАЕМ ЗУБЫ

Рот открыт, считаем зубки, по очереди дотрагиваясь до зубов, начиная с самого дальнего зуба с одной стороны нижней челюсти до другой. Затем повторяем те же действия на верхней челюсти. Следим, чтобы рот не закрывался.

*Язычок пойдёт гулять,
Зубки будет он считать.
Зубки мы считаем,
На каждый наступаем.*

ЛОШАДКА

Широкий, распластаный язык присасываем к твердому небу (потолочку) и отрываем со звуком, похожим на стук копыт лошадки. Повторяем несколько раз без остановок.

*Скачет резво язычок,
Как лошадка — скок-поскок.*

Занимайтесь с удовольствием!